

Application No. Applicant(s)

10/642,270 HIROTA, HISATOSHI
Examiner Art Unit

THE REAL WORLD BEING BEING BEENE WITH THE WENT BEEN THE FE											Tu	Tuan N. Nguyen								37								
		4	Rejected			(Through numer Cancelled				ral)	N Non-Elected]	A	Appeal]	_		_				
		= Allowed		∍d	÷	+ Restricted					ı	Int	terfe	nce]	0		Objected			1							
CI	Claim Date				Date	Cla			Claim	n			te	_	_	_ 1/:	C	laim	_	_	_	Da	-	=	_		7	
		22	F	П	T	П			\neg	\Box	П	Ť	Ħ	\sqcap	T	55			\vdash	Т	Т	Ť	Ť	Т	Т	Т	-	
Final	Original	þs	1				1000	Final	Original							100	Final	Original										
	Q			牢	口	耳	口	L	51	口	廿	士	\Box	\Rightarrow	\pm	1	E	101	H	\pm	\pm	+	+	+	Н	⊣	┨	
\vdash	2	┰	∤┦	++'	1	+	1	1	52	H	H	Ŧ	H	4	Ţ	間		102	П	工	T	T	丰	L	口		1	
	4	0		亡	\Box	士	H		54	+	++	+	H	+	+	商	-	103	+	+	+	+	+	+	\vdash	μ	1	
	5	N	₽	平	\Box	工			55	口	\Box	力	口	#	力	損		105	\Box	1	t	+	t	+	Н	Н	1	
\vdash	7	+	₩	+	++	-	-	-	56 57	14	H	Ŧ	\Box	4	P	I.		106	\Box	#	#	T	İ	E	D		1	
	8	士	\Box	\Box		_	- P	4	58	+	+	+	H	+	+		\vdash	107	+	+	+	+	╀	l	H	П	1	
	9	I	\Box	中	Ф	工			59		\Box	\forall	\Box	士	U	100	H	109	+	+	+	+	+	\vdash	Н	Н	1	
\vdash	10		\vdash	+	H	+	H.	1	60	A.	耳	T	П	I	\Box			110	П	工	1	I	t	t			1	
\vdash	12	+	\vdash	H	+++	+	1	9	61 62	+	+	++	H	+	4		\Box	111	H	7	7	I	上	D	Ц		1	
	13	T	口	\Rightarrow	ш	土	H.	1	63	7	+	++	H	+	++		\vdash	112	+	+	+	+	╀	\vdash	H	H	4	
H	14	Į.	H	H	77	\bot		E	. 64	Ш		I	◁	士	\Box			114	đ	七	+	+	H	\vdash	Н	H	İ	
H	15 16	₽	\vdash	-	++	+	H	1	65	H	H	H	$\bar{+}$	7	IJ	1		115	耳	I	I	土	\vdash				i	
	17		寸	-	7	+	H	H	66		+	++	+	+	+		\vdash	116	+	+	+	Ļ	L	\Box	П	\exists	ı	
	18		口	\perp	\pm	ш		E	68		士	++	\vdash	+	+	7	-	117	+	+	╀	+	ب	Н	\vdash	Н	i .	
\vdash	19	₽	$\tilde{\vdash}$	74	4	\Box		上	69	\Box	丰	口	\exists	土	\Box			119	士	\pm	+	+	Н	Н	\vdash	\dashv	i i	
1	20	⊬	\dashv	+	++	+	- 100	4	70 71		4	H	H	7	P		=	120	ユ	丰	1				\Box	\Box	i	
	22	1	\Box	+	+	+	- 0	-	71	+	+	++	+	+	++			121	+	+	4	Ł	H	Н	H	7	í	
	23		\Box	\Box	\bot	口			73		士	+	\pm	+	+	5		123	+	+	+	+	\vdash	Н	+	\dashv	ı	
\vdash	24 25	\vdash	-	\dashv	74	74	100	E	74	\Box	#		コ	工		齜		124	\pm	t	七	世	H	П	\pm	\exists		
\vdash	26	\vdash	7	+	+	+	-8	-	75 76	+	+	14	4	4	H		=	125	I	I	I	\Box		\Box	コ	\Box	1	
П	27	Ħ	\pm	+	++	+		\vdash	76	++	+	+	+	+	+			126 127	+	+	+	H	Н	4	7	\exists		
\Box	28		I	\Box	\Box	コ			78	\pm	士	†	\pm	七	H	1		128	+	+-	+	++	\vdash	+	+	\dashv		
\vdash	29 30	1	+	++	4	4	2	F	79	74	Ŧ	П	ユ	工	П	A.		129	I	士	士	\Box	\Box	I	1	7		
\vdash	31	H	+	+	++	+	- P	\vdash	80	++	+	++	+	+	H	1		130	4	Ţ	F	\Box	П	\exists	I			
	32	口	コ	\pm	\pm	_	-18		82	+	+	++	+	+	1	1	\rightarrow	131	+	+	┾	\vdash	Н	\dashv	+	\dashv		
	33	H	7	\rightarrow	\blacksquare	\Box			83	\perp	工	\Box	ユ	工		åt		133	+	+	+	Н	\vdash	+	+	\dashv		
	34	\vdash	+	++	++	+	- m	\vdash	84	7	Ŧ.	口	Į	Ŧ		27		134	工	I	\perp		╛	コ	I	ゴ		
	36	\vdash	+	++	++	++	- 10	\vdash	85 86	++	+	₩	+	+	H	1		135	4	1	F	П	A	7	7	\exists		
	37	団	\perp	\perp	\pm	ш	15		87	++	+	++	+	┰	H	-	+	136 137	+	+	╀	Н	+	+	+	\dashv		
	38	Ĥ	4	77	\Box	\Box	三龍		88	\perp	\perp		I	T		4		138	+	+	+	\vdash	+	+	+	\dashv		
	39 40	\dashv	+	++	+	++	- 25	-	89 90	74	Ŧ	A	I	T.		I		139	I	T			ゴ	ユ	\pm	\exists		
	41	7	+	+	++	++	-16	\vdash	90	+	+	+	+	+-'	H	1		140	+	+	F	\Box	4	7	7	7		
	42	コ	丁	\bot	\pm	11			92	$\pm \pm$	++	+	+	+	H	1		141	+	+	┦	\vdash	+	+	+	+		
	43	+	7	+	\perp	\mp			93	\Box	\pm		工	1		at.		143	士	t	H	П	+	+	+	\dashv		
	45	+	+	++	+	++	-8.	-	94	+	1	\Box	7	IJ	\Box			144	I	\Box	D	\Box	\exists	工	I	ı		
	46	+	+	++	+	++	-	-	95 96	++	+	+	+	+	+	1		145 146	+	₽	H	Н	4	4	4			
	47	\exists	工	1		力			97	++	++	\vdash	+	+-	H.	1		146	+	₩	H	+	+	+	+	\dashv		
	48	4	7	Ŧ	I	\Box			98	\perp	\perp	二	土	\pm	ď	Ĭ.		148	+	+1	H	一	+	+	+	\dashv		
	49 50	+	+	++	++	++	1,0	\vdash	99	77	\Box	A.	I	P	Дť.	F	1	149	I	\Box		コ	ユ	土	土			
	30	_	_		44		_18		100	ш	44	4	4	ш		åL		150	l	Ш	Ш	ユ	ユ	I	I			